

NO. 1/19
KORTEPOHJAN YLIOPIILASKYLÄN
ASUKASLEHTI

kylä

TARINOITA
TORNEISTA
S.9

SAULI TUNNETAAN KOIRASTA JA KITARASTA / TARINOITA TORNEISTA
MURHAPODCAST SYNTYY KORTEPOHJASSA / LÄHELLÄ KYLÄLÄISTÄ

TÄSSÄ LEHDESSÄ & AJANKOHTAISTA

In this magazine & important dates

TÄSSÄ NUMEROSSA

- 5 Sauli tunnetaan koirasta ja kitarasta
- 9 Tarinoita torneista
- 15 Murhapodcast syntyy Kortepohjassa
- 19 Lähellä kyläläistä
- 22 Luontoystävällistä, sosiaalista matkantekoa

In this magazine:

- 6 Sauli is known for his dog and guitar
- 12 Stories about the Towers
- 16 Murder podcast from Kortepohja
- 20 Close to the villagers
- 22 Ecological, social traveling

LEHDEN YHTEYSTIEDOT

JYY Asukaspalvelut
Vehkakuja 2 b, 40700 Jyväskylä
014 607201, asunnot@jyy.fi
www.kortepohja.fi

Työryhmän ohjaaja:
Jenni Kirkkomäki
jenni.kirkkomaki@jyy.fi

Konsepti, suunnittelu ja taitto
– rakkaudella, MEOM

Rentukan stressivapaa ilta 25.4. klo 16-22

Opiskelijoiden mielenterveyspäivänä joogaa, äänikylpy-meditaatiota, saunaa ja herkkuja!
- Because of the national Student's Mental Health Day we will be having a totally stress-free evening in Rentukka! Join us for yoga, sound bath meditation, sauna and treats!

Pihakirppis 29.4. klo 14-19

Toisen roska on toisen aarre! Fiilistele kylätunnelmaa, tee löytöjä.
- Now you have a chance to get rid of all the unnecessary items or make great bargains in Village's own Yard Flea Market!

Sauna-appro 1.5. alkaen klo 18

Tänäkin vappuna saunoja kuumenee jokaisessa Ylioppilaskylän ilmansuunnassa. Ravintola Rentukka auki sauna-approiltana.
- Eight saunas will be heated all around in the Village and who ever baths them through, will get an awesome overall badge. The evening continues in restaurant Rentukka.

PÄÄKIRJOITUS

JYYn viisi ylpeydenaihetta

JYY's five prides

Kortepohjan ylioppilaskylän ensimmäinen talo nousi korkeuksiin noin 50 vuotta sitten. Opiskelija-asukkaat kantoivat muutto-laatikkonsa Rentukan takana sijaitsevaan A-taloon lokakuussa -68. Samanlaisia yksiötaloja kohosi Kylään vielä neljä lisää 60-70-luvun vaihteessa.

Nuo Rentukan ympärillä komeilevat, lähes identtiset talot A, B, C, D ja E tunnetaan myös nimellä tornitalot. Asema-kaavassa suojellut tornit ja Rentukka ovat merkittävä osa paitsi Ylioppilaskylää myös Kortepohjan kaupunginosaa – ovat aina olleet ja tulevat aina olemaan.

Tornien peruskorjaushanke on parhailaan käynnissä. Suositusten yksien tehoneliöt järjestetään uudelleen, eikä enää tarvitse kulkea keittokomeron läpi kylp-päriin. B-talo on valmis vastaanottamaan asukkaat heinäkuussa, minkä jälkeen C:n asunnot pääsevät vuorostaan kokemaan suuren mullistuksen.

Kuten moni on huomannut, korkeita torneja valmistuu ympäri kaupunkia. Vaikka Kylän tornit saattavat kalveta kerrosmäärässään kaupungin uudemmille hujopeille, voi jokainen meistä katsoa JYYn tornitaloja ylpeänä – ihan jo siitä syystä, että meillä on niitä viisi!

The first Student Village house was built about 50 years ago and the first student tenants moved to building A in October -68. Four more Tower Blocks were built in the Student Village later.

Almost identical buildings A, B, C, D and E, gathered around Rentukka, are being renovated now. Popular single apartments will get a new layout and the tenants won't have to go to the bathroom through the kitchenette anymore.

As many have noticed, tall towers are being built around the city. Student Village towers might not be as tall as the newest buildings in town, but we can all feel proud looking at JYY's Tower Blocks – first of all, there are five of them!

JENNI
KIRKKOMÄKI
JYY ASUKAS-
PALVELUIDEN
PALVELUVASTAAVA





"KYLÄN
PITÄÄKIN
MUUTTUA AJAN
MUKANA."

BÄNDITILA LILLUKAN
ALAKERRASSA ON YKSI SAULIN
LEMPIPAIKOISTA KYLÄSSÄ.

Sauli tunnetaan koirasta ja kitarasta

Teksti/story: Anni Pajari
Kuvat/photos: Anssi Kumpula

Sauli Hiippavuori Reino-koirineen on monelle kortepohjalaiselle tuttu näky. Vuodesta 2006 Kortepohjan ylioppilaskylässä asunut Sauli arvelee, että iso osa kyläläisistä tuntee hänet joko koiran tai musiikin kautta.

"Aina kun kuljemme Reinon kanssa ulkona, ihmiset moikkaavat Reinoa nimeltä, eivät minua", Sauli nauraa.

Saulin asumishistoria on kortepohjalaisittain melko perinteinen. Tietojärjestelmätieteen opiskelijan ensimmäinen asunto Ylioppilaskylässä oli soluhuone O-talossa. Sen jälkeen oli edessä muutto yksioon D-taloon ja lopulta juuri valmistuneeseen H-taloon, jossa hän viihtyy yhä. Talo saa kehuja rauhallisuudestaan ja rappukäytävässä moikkaavista naapureista, joiden kanssa yhteydenpito hoituu myös talon omassa Facebook-ryhmässä.

"Ryhmässä olen esimerkiksi ilmoitellut, että tänään saattaa kuulua kitaransoittoa tai kyselyt, olisiko kellään lainata kananmunia."

KODINTEKIJÖITÄ JA PIIPAHTELIJOITA

Pitkän asumisen aikana Sauli on havainoinut Ylioppilaskylän asukkaiden erilaisia

asumistyyliä. Osalla asukkaista kämpässä on vain patja lattialla, viikonlopuksi palaataan kotipaikkakunnalle äidin lihapatojen ääreen ja Kylästä on kiire muuttaa jonnekin muualle. Sitten on kotiutujia, usein kauem-paa tulleita opiskelijoita, jotka todella tekevät kotinsa Kortepohjaan useiksi vuosiksi.

Saulille Kortepohjan ylioppilaskylästä tuli koti viimeistään Reino-koiran myötä, ja lenkkien kautta elinpiiri laajeni ostarin Salea kauemmas Laajavuoren ja Haukanniemen alueille.

"Ehdin asua täällä useita vuosia ennen kuin tajusin, miten lähellä esimerkiksi järven ranta on. Treenikämppään sijaitsee 20 metrin päässä kotoa, ja voin katsoa ikkunasta, koska edelliset ovat lopetelleet ja lähteä omalle vuorolle", Sauli kertoo.

ENNEN EI OLLUT KAIKKI PAREMMIN

Kolmessatoista vuodessa Kortepohjan ylioppilaskylä on muuttunut: Uusimmat talot F, H, J ja T ovat rakentuneet, tornitaloja on alettu peruskorjata ja Rentukka on uudistettu täysin. Nykyaikaistunut Rentukka ja modernit asunnot uusissa taloissa ovat Sau-

lin mukaan nostaneet Kylän ilmettä, mutta ihmisten mielikuvat muuttuvat hitaasti.

"60-luvulla syntyneille Kortepohja merkitsee maailman parasta bilepaikkaa. Toisten mielikuvissa taas Kortepohja on kaukana kaikesta ja asunnot ovat tyyliin sokeritoukkia täynnä olevia 15 neliön koppeja, jossa on muovimatot 70-luvulta."

Saulin mielestä Kortepohjan ylioppilaskylä voisi tulevaisuudessa olla enemmän osa yliopistokampusta kuin erillisenä ja kaukaisena pidetty saareke. Hän kaipaasi Kylään myös myöhään auki olevaa illanvietto- ja keikkapaikkaa.

"Etenkin ulkomaalaiset opiskelijat käyvät usein alumniklubeja tai pubia, jossa viettää iltaa ja tavata muita kyläläisiä."

Sauli kertoo olevansa nostalgiaan taipuvainen ja muistelevansa kaiholla esimerkiksi vanhan Rentukan keikkoja ja E-talon vieressä sijainnutta, Kultigrillinä tunnetussa grillipaikassa kavereiden kanssa vietettyjä kesäpäiviä.

"Vaikka edelleen hieman haaveilen superbilepaikasta, jossa rokki soi ja jonoa on ulos asti, pakko myöntää, että onhan tämä uusi Rentukka aivan upea. Kylän pitääkin muuttua ajan mukana."

Monilla Kortepohjan ylioppilaskylän taloilla on oma Facebook-ryhmä. Koiranomistajille on myös oma Fb-ryhmä, Kyk! - Kortepohjan ylioppilaskylän koirat.

■ Sauli is known for his dog and guitar

Sauli Hiippavuori and his dog Reino are a common sight for many student villagers. Sauli, who has been living in the Korte-

pohja Student Village since 2006, believes that many know him through his dog or his music. "Every time that we are on a walk, people come say hi to Reino, not to me", Sauli laughs.

Sauli's tenant history in Kortepohja is quite the usual. Information systems student's first apartment in the Student Village was a room in a shared apartment in building O. After that he moved to a single apartment in building D and finally into the brand-new building H, where he lives today.

Sauli is grateful for the peaceful student house, where neighbors greet each other and keep contact through the building's own Facebook group. "In the group, I have told the neighbors that tonight they might hear some guitar music and asked, if someone could lend some eggs."

HOME-MAKERS AND VISITORS

During his long stay in the Student Village, Sauli has noticed different types of living. Some tenants only have a mattress on the floor. Those tenants travel to enjoy mom's meals for the weekend and can't wait to move out from the Village. Then there are the home-makers, who often come from another city. They make their home in Kortepohja for several years.

Kortepohja became a real home for Sauli when the dog Reino came to the picture. That's when the daily walks started taking him further away from the nearby Sale and up to Laajavuori and Haukanniemi.

"I lived here for years before I realized how close the lake is. Even a band rehearsal room



is 20 meters from home and I can check from the window, when the previous band has finished and it's my turn to go play", Sauli says.

THINGS WERE NOT BETTER IN THE OLD DAYS

A lot has changed in thirteen years: the new houses F, H, J and T were built, Tower Blocks are being renovated as we speak and Rentukka had a total makeover. Sauli believes that modern Rentukka and new apartments have uplifted the Student Village's image, but mindsets change slowly.

"For people born in the 60's, Kortepohja symbolizes the best party place in the world. For others, Kortepohja is far from everything and the apartments are 15 square meter boxes with 70's plastic carpets and silverfish."

Sauli thinks that the Kortepohja Student Village could in the future be more involved with the university campus, rather than

being a separate, isolated area on its own.

He believes the Village could use a place where to hang out and organize gigs later at night.

"Especially foreign students are asking about alumni clubs or pubs where to hang out and meet other villagers."

Sauli confesses being a bit nostalgic and missing the concerts at old Rentukka and the summer days he spent at the Cult Grill – a grill located next to building E.

"Even though I still dream of a proper party place where they play rock music and the queue continues outside, I have to admit that the new Rentukka is amazing as well. The Village has to change over time."

Many Kortepohja Student Village houses have their own Facebook group. So do dog owners as well – Kyk! - Kortepohjan ylioppilaskylän koirat (Dogs of the Kortepohja Student Village).



"RAKENNUKSEN
ON SÄILYTTÄVÄ
KÄYTÖSSÄ"

RAKENNUSTUTKIJA SAIJA SILÉN
LÖYTÄÄ KYLÄN TALOISTA AINA
UUTTA KATSOTTAVAA.

Tarinoita torneista: Kortepohjan rakennusperintö

Teksti/story: Mari Lähtenmäki

Kuvat/photos: Anssi Kumpula

"Yksitaloina" tai "torneina" tunnetut Kortepohjan ylioppilaskylän A-E-talot sekä keskusrakennus Rentukka ovat seisseet paikoillaan liki 50 vuotta. Juuri nyt toteutetaan tornitaloissa kokonaisvaltaista peruskorjausta, joka etenee näppärästi aakkosjärjestyksessä. A-talo ja Rentukka ovat jo remontin paremmalla puolella, B-talon peruskorjaus valmistuu kesäkuussa 2019, ja C-talon asukkaat valmistautuvat jo muuttoon.

Tornitaloja on yhteensä viisi, ja jokaisessa on yli 140 asukasta, eli näissä 9-kerroksisissa maamerkeissä majailee – peruskorjauskauden ulkopuolella – yhteensä yli 700 ihmistä. Talojen julkisivusuojelu on useimilla tiedossa, mutta mitä se oikein tarkoittaa? Ja kuinka peruskorjaus voi onnistua, jos talot kerran on suojeltu?

KAIKEN TAUSTALLA ON LAINSÄÄDÄNTÖ

Tässä vaiheessa lukijan kannattaa varautua sietämään parin kappaleen verran aika raskasta settiä. Rakennussuojelu nimittäin perustuu Suomessa useampaan lakiin. Tunnetuin niistä on vuonna 2010 uudistettu Laki rakennusperinnön suojelemisesta. Yllättäen

useimmat rakennukset suojellaan kuitenkin kaupungin asemakaavalla, eikä rakennusperintölain nojalla. Asemakaavan laatimista ja varsinaista rakentamista säätelee eri laki: Maankäyttö- ja rakennuslaki (1999).

Yleensä rakennusten suojelun tarve todetaan kaupungin asemakaavoituksen yhteydessä. Maankäyttölain mukaan kaupunkien on asemakaavaa tehdessä otettava huomioon, että alueella voi olla jo valmiiksi rakennuksia tai luontoarvoja, joiden säilyminen pitää varmistaa, vaikka aluetta kehitettäisiin.

Kortepohjan ylioppilaskylässä kävi juuri näin: tornitalojen ja keskusrakennuksen muodostama kokonaisuus suojeltiin jo vuoden 2009 asemakaavassa, ja merkintä säilyi vuonna 2014 vahvistetussa kaavassa.

Asemakaavassa suojeltujen talojen, myös Kortepohjan tornitalojen ja Rentukan, korjaus- ja muutostöitä valvoo kaupungin rakennusvalvonta, ja taloille annetun kaavamerkinnän Sr-2:n määräys edellyttää, että muutostöistä pyydetään ensin museoviranomaisen lausuntoa. Tämä siis tarkoittaa, että lähetetään sähköpostia museoon ja kysytään neuvoa.

TASAPAINOILUA JATKUVAN MUUTOKSEN KESKELLÄ

Keski-Suomen museon rakennustutkimukseen ja rakennussuojeluun erikoistunut amanuenssi kohtaa työssään paljon rakennussuojeluun kohdistuvia ennakkoluuloja. Reipasotteinen ja hyväntuulinen rakennustutkija Saija Silén on juuri oikea henkilö purkamaan niitä.

"HISTORIA MUODOSTUU TALOISTA"

"Kiinteistönomistajilla on pelko, että jos jokin talo nähdään suojelun arvoisena ja merkitään suojelumerkinnällä, se tarkoittaa, ettei rakennukselle saa enää tehdä mitään. Eihän se nyt niin ole", Saija Silén toteaa. "Rakennuksen on säilyttävä käytössä, ja käytön turvaamiseksi tehtävät muutokset voidaan toteuttaa suojelun reuna-ehdojen sallimalla tavalla, alkuperäisen arkkitehtuurin ajatusta kunnioittaen."

Jäykistävän museoinnin sijaan rakennusten suojelun tavoitteena on säilyttää eläviä esimerkkejä eri aikojen arkkitehtuurista ja kulttuurihistoriasta. Iältään nuoretkin rakennukset, esimerkiksi Kortepohjan 1960-1970-luvuilla rakennetut tyyli- ja betonielementti- ja kirkkitalot, edustavat tornitalot ja Rentukka-talo, ovat maan

historiasta ja Suomen yhteiskunnallisesta kehityksestä kertovia ympäristöjä.

Kortepohjan ylioppilaskylän maakunnallinen merkittävyys tunnustettiin jo v. 2012–2014 toteutetussa Keski-Suomen modernin rakennusperinnön inventointihankkeessa, jossa Kortepohjan kaupunginosa toimi koko laajan (yhteensä yli 1600 rakennusryhmää tai pihapiiriä koskevan) hankkeen ensimmäisenä kohteena.

JYVÄSKYLÄLÄISTÄ KULTTUURIHISTORIAA PARHAIMMILLAAN

Tornitalojen ja keskusrakennus Rentukan remontteja suunnitellessaan JYY on ottanut yhteyttä museoviranomaisiin jo hyvissä ajoin selvittääkseen, miten ajateltuja muutoksia on mahdollista toteuttaa suojelumääräysten puitteissa.

"Mielestäni JYY on onnistunut kiinteistön omistajana varsin hyvin rakennussuojelun ja asemakaavamääräyksiä reuna-ehdojen toteuttamisessa tornitaloissa", kertoo Saija Silén.

"Lopputuloksena ei ole ollut aina välttämättä se edullisin vaihtoehto, mutta omistajalla on ollut ymmärrystä tehdä korjaushankkeissa investointeja suojellun rakennuksen arkkitehtuurin ominaispiirteitä vahvistaviin ratkaisuihin", Silén kehuu.

Tornitalojen ja keskusrakennus Rentukan remontin yhteydessä taloja on pystytty tuomaan jopa lähemmäksi alkuperäisiä suunnitelmia: Rentukan lasinen julkisivu palautettiin remontissa entiseen, yhtenäiseen ja Kortepohjan-vihreään asuunsa, ja A- sekä B-taloista toteutuva suora kulkuyh-



teys Rentukkaan on sekin ollut ajatuksena jo vuoden 1966 alkuperäissuunnitelmissa. B-talossa kulku tosin toteutetaan nyt katutasosta uudella yhdyskäytävällä, joka sekin on saanut museolta etukäteisen hyväksynnän.

"Tornitalojen ja keskusrakennuksen peruskorjaushankkeissa on panostettu hyvään arkkitehti- ja korjaussuunnitteluun. Muutokset ovat olleet jo hyvissä ajoin esiteltynä museolle ja myös lisäsuunnittelussa on museon näkemystä kuultu sekä tehty tarvittaessa myös muutoksia ennen toteutusvaihetta", Silén mainitsee.

Kortepohjan ylioppilaskylän arvo pohjautuu kuitenkin ennen kaikkea Kylän muodostamalle kokonaisuudelle, joka on jotakin muuta kuin pelkät seinät. Ylioppilaskylän historia muodostuu taloista ja niissä järjestetystä toiminnasta, asukkaiden tarinoista, hurjista tempauksista ja taloissa eletystä jokapäiväisestä arjesta. "Kortepohjan ylioppilaskylä on jyvaskyläläistä kulttuurihistoriaa parhaimmillaan, ja maakunnan edustavin tiiviin opiskelijarakentamisen kohde. Sen säilyttäminen on edelleen tärkeää", toteaa Saija Silén.

Student Village buildings A-E, known as the Tower Blocks, and the central building Rentukka, have been standing in Kortepohja for almost 50 years. Right now, the Tower Blocks are being renovated one after another.

Most people know about the facade protection of the Tower Blocks, but what does that actually mean? And how can a protected building be renovated?

Building protection in Finland is based on several laws. The best known is the Act on the Protection of the Built Heritage (2010). A different law regulates the formulation of the town plan and the actual construction: Land Use and Building Act (1999).

Generally, the protection is carried out within the town planning. In Kortepohja Student Village, the whole of the Tower Blocks and the Central building was protected already in the 2009 town plan, and it remained protected in the plan confirmed in 2014. According to the protection orders, all changes within the blocks must be approved by the local museum, Museum of Central Finland.

BALANCING THE CONSTANT CHANGE

Saija Silén, working in the Museum on Central Finland specializing in construction research and conservation, meets lots of prejudice concerning building protection.

"Property owners fear that if a building is protected, renovating becomes impossible. That's not the case", Saija Silén explains. "The

building must stay in use and changes can be done while respecting the original architecture."

The goal of the preservation is to keep examples of the architecture of different eras and cultural history. For instance, the Tower Blocks and Rentukka building, built in the 60's and 70's, showcase authentic concrete element architecture, societal and social development.

"From my point of view, JYY as a property owner has done well in following the building protection regulations with the Tower Blocks", Saija Silén says.

After the renovation of the Tower Blocks and Rentukka, the buildings are now even closer to the original plans from the 1960's. The glass facade of Rentukka has been restored back to its former Kortepohja-green look. The direct access between A and B buildings and Rentukka from the original plans are now enabled. The street level corridor from building B is also approved by the museum.

The value of the Kortepohja Student Village lies above all in the whole of the Village, which is much more than the walls: it's also the stories, lives and stunts of the students who have made the Village their home.

"Kortepohja Student Village is Jyväskylän's cultural history at its best, and the most remarkable example of compact student building. Preserving it is important", Saija Silén concludes.

HEINÄKUUN MUUTTOKUUN

142 uutta yksiotä Kortepohjan ylioppilaskylässä etsii asukasta. Peruskorjatun B-talon asunnot ovat kooltaan 20,5–27 neliöisiä. B-talon ensimmäisestä kerroksesta on suora kulku-yhteys Rentukkaan.

Haku aika 15.4. – 5.5.2019

Lisätietoa B-talosta, Kortepohjan palveluista ja asunnon hakemisesta: www.kortepohja.fi, JYY Asukaspalvelut, puh. 014 607201

YLIOPPILASKYLÄ
KORTEPOHJA · JYVÄSKYLÄ



PAULIINAN JA JUSTIINAN
ENSIMMÄISET KODIT
KORTEPOHJASSA
LÖYTYIVÄT DDR:STÄ.

**"KESKEN
ERÄÄN JAKSON
NAUHOITUKSEN
OVELTA KUULUI
KOPUTUS."**

Murhapodcast syntyy Kortepohjassa

Teksti/story: Anni Pajari
Kuvat/photos: Anssi Kumpula

Kortepohjassa asuvat englannin opiskelijat Justiina Toivakka ja Pauliina Kääriäinen huomasivat yhteisten illanviettojen etkoilla olevansa molemmat kiinnostuneita murhasta ja mysteereistä ja kuuntelevansa englanninkielisiä murhapodcasteja. Pian tuon jälkeen sai alkunsa Huorapuutarha, ensimmäinen suomenkielinen true crime -tapauksiin keskittyvä podcast. Jokaisessa jaksossa Pauliina ja Justiina esittelevät toisilleen valitsemansa tapauksen, jonka jälkeen siitä keskustellaan yhdessä ja pohditaan mahdollisia teorioita ja syyllisiä.

"Olen tosi nuoresta asti ollut kiinnostunut kummitusjutuista ja kauhuelokuvista. Kun yliluonnolliset jutut eivät enää aikuisena pelottaneet, kiinnostus siirtyi oikeisiin, tosielämän mysteereihin", Justiina kertoo.

AITOJA REAKTIOITA

Podcast-jakson äänitystilannetta tekijät kuvaavat arkiseksi: jaksot syntyvät Pauliinan kämpän lattialla istuen ja keskustelua puhelimella äänittäen. Jakson aiheeksi valittuja murha- ja mysteeritapauksia ei kerrota toiselle etukäteen, jotta reaktiot ja

keskustelu olisivat mahdollisimman luontevia. Näin ollen kuuntelijoiden on mahdollista silloin tällöin bongata jaksoista Kortepohjalle tyypillisiä ilmiöitä.

"Kesken erään jakson nauhoituksen ovelta kuului koputus, ja oven takana oli Jehovan todistajia. Aitouden säilyttämiseksi emme halua editoida lopputulosta liikaa, joten sekin jäi jäädä lopulliseen jaksoon", Justiina ja Pauliina muistelevat.

LÄHIÖLAPSELLE SOPIVA

Pauliina ja Justiina ovat molemmat viihtyneet Kortepohjassa koko opiskeluaikansa ajan.

"Kortepohjaan oli helppo tulla uutena opiskelijana vieraasta kaupungista. Olen muutenkin sellainen lähiölapsi, ja varsinkin uuden Rentukan tultua en ole kaivannut täältä muualle", Pauliina kertoo.

Justiinan ja Pauliinan mielestä true crime -aiheet ovat nyt erityisen suosittuja varsinkin nuorten naisten keskuudessa, ja aiheen ympärille on viime vuosina tullut muitakin suomenkielisiä podcasteja.

"Mietimme joskus aikoja sitten läpällä, että jos meillä olisi joskus oma podcast,

sen nimi olisi Huorapuutarha, joka taas on oma suomennoksemme Hoegaarden -olutpullon kyljestä. Ei osattu ajatella, että parin vuoden kuluttua oikeasti selittäisimme nimen alkuperää kuunteliijoille”, Pauliina nauraa.

Huorapuutarha -podcastin jaksot ovat kuunneltavissa RadioPlayssa. Uusi jakso ilmestyy kahden viikon välein.

Murder podcast from Kortepohja

English students and Kortepohja tenants Justiina Toivakka and Pauliina Kääriäinen came across a common interest in murders and mysteries during hangouts with mutual friends. The girls realized that they are both into English murder podcasts. Soon after that, Huorapuutarha, the first Finnish-speaking podcast focusing on real crimes, was created. In every episode, Pauliina and Justiina introduce cases for each other, discuss them together and come up with possible theories.

”Since young age, I have been interested in ghost stories and horror movies. When supernatural things weren’t scary anymore as an adult, I became interested in real-life mysteries”, Justiina explains.

Justiina and Pauliina describe the creation process being non-glamorous: the episodes come together while sitting on the floor of Pauliina’s flat, recording the discussions with a phone. They don’t share the murder and mystery cases with each other in advance, so that the reactions and discussion are as natural as possible. The audience

can sometimes spot some characteristics typical to Kortepohja-living.

”During one recording, someone knocked the door and there were Jehovah’s witnesses behind the door. To keep things authentic, we don’t want to edit too much, so the incident stayed in the final episode”, Justiina and Pauliina share.

SUBURBAN KID’S PLACE

They have both felt like home in Kortepohja throughout their study years.

”It was easy to come to Kortepohja as a new student from another city. I’m a suburban kid, and especially with the new Rentukka, I wouldn’t live anywhere else”, Pauliina says.

Justiina and Pauliina think that true crime topics have become popular especially among young women. During the recent years, other Finnish podcasts have been created around the topic as well.

”Long ago, we were joking that if we one day have our own podcast, we will call it Huorapuutarha, which is our own translation of the Hoegaarden beer. We didn’t realize we would have to explain the name to our listeners in a couple of years”, Pauliina laughs.

Huorapuutarha podcast episodes are available in RadioPlay. A new episode is out every two weeks.

Huorapuutarha podcast episodes (in Finnish) are available in RadioPlay. A new episode is out every two weeks.



**"EN USKONUT
LÖYTÄVÄNI
ITSEÄNI BINGO-
EMÄNTÄNÄ."**

**"SAA TULLA
JUTTELEMAAN, NIIN
PIHAMAALLA KUIN
TÄSSÄ INFOSSAKIN",
YHTEISÖMANAGERI
JENNA VINKKAA.**

Lähellä kyläläistä

Teksti/story: Jenni Kirkkomäki

Kuvat/photos: Anssi Kumpula

Rentukan Infopisteellä hymyilee Jenna Pigg. Yhteisömanagerin ja asukasisännöinnin tehtäviä vuoden alusta alkaen hoitanut Jenna palvelee Kylän asukkaita ja muita asiakkaita Rentukan Infossa, aulan välittömässä läheisyydessä.

Infon palveluihin kuuluvat lainatavarat aina siivousvälineistä pihapeleihin ja sienikuivurista Bluetooth-kaiuttimiin. Myös Kylän harrastus- ja vuokratilojen hallinta on Jennan hyppysissä.

LAINATAVAROITA HELPOSTI

Maaliskuisena keskiviikkona Infopisteellä on ruuhkaa. Puolen tunnin sisään kaksi hakee lainaksi imurin, kolmas on varannut opiskelutilan, neljäs Lillukan, viides kyselee muutto-ohjeita ja kuudes tarvitsee sivuleikkureita basson kielten lyhentämiseen. Ja heistä kaikki saavat Infosta tarvitsemansa.

Eero Savolainen on yksi Infopisteen maaliskuisista asiakkaista: hän pyörähtää kysymässä muutto-ohjeita ohi kulkiesaan. Eero on asioinut Infossa aiemminkin. "C-talon tilaussaunan varausta olen täällä esimerkiksi hoitanut", hän kertoo.

Kysyttäessä mielipidettä Rentukasta toteaa Eero samantien koko alueen pisteiden nousseen talon remontin jälkeen. "Kuntosali ja lounasravintola on hieno juttu. Ei tarvitse kotona paljoa kokkailla, kun voi käydä illemmallakin syömässä Rentukassa."

HOT POT PORISEMAAN

Pin Pan noutaa Infosta avaimen vapaa-aikaila Lillukkaan, jossa Jyväskylän yliopiston kielikeskuksen vaihto-opettaja järjestää opiskelijoilleen Food Partyt. Opiskelijat pääsevät tuolloin nauttimaan kiinalaista hot potia eli porisevan padan maustamaa ja kypsyttämää ruokaa.

Yhden lukuvuoden vaihto-opettajana yliopistolla oleva Pin on tykännyt asua Ylioppilaskylässä. "Rakastan Rentukkaa enkä ole kuullut, että tämän kaltaista rakennusta monipuolisine palveluineen olisi muiden opiskelija-asuntojen läheisyydessä."

BINGOEMÄNTÄ JA PALJON MUUTA

Jennan työpäivät ovat hyvin erilaisia. "En uskonut löytäväni itseäni bingoemäntänä,

mikä taas on mukavaa vaihtelua asukasi-säännöinnin työtehtäville.”

Kylän tulevista kevään tapahtumista Jenna on erityisen innoissaan. Tulossa on pihakirppistä ja asukastoimikunnan järjestämää sauna-approa. Näiden lisäksi Jenna haluaa kutsua kaikki stressivapaata päivää viettämään 25. huhtikuuta. ”Valtakunnallista opiskelijoiden mielenterveyspäivää vietetään myös Kortepohjassa. Silloin Rentukka ja Lillukka ovat stressivapaata vyöhykettä.”

“I LOVE RENTUKKA.”

Close to the villagers

Jenna Pigg is smiling behind the Rentukka Info desk. Jenna, who has been the Community manager and Tenant advisor since the beginning of the year, works closely together with the tenants. Her work station is at the Rentukka Info desk, near Rentukka lobby.

One of the services offered by the Info desk, is lending items from yard games to Bluetooth speakers. Jenna also oversees the management of the Village's hobby and rental spaces.

BORROW ITEMS EASILY

On a Wednesday in March, the Info desk is busy. Within a half an hour, two people

come to borrow a vacuum cleaner, a third one books a study room, a fourth one picks up a key for the meeting room Lillukka, a fifth one is asking for moving instructions and a sixth one needs wire cutters to shorten bass strings. And everyone gets what they need at the Info desk.

Eero Savolainen is one of the Info desk customers: he comes to ask for moving instructions when passing by. This is not the first time for him to come to the info desk. ”I have booked the building C sauna at the info desk before”, he explains.

When asked about his opinion of Rentukka, Eero explains that the reputation of the whole area has improved after the renovation. ”The gym and the student restaurant are great. You don't really have to cook that much when you can come to Rentukka in the evening as well”.

BUBBLING HOT POT

Pin Pan picks up a key to the meeting space Lillukka, where the university's language center teacher organizes a Food Party for the students. The students will enjoy hot pot, a Chinese dish cooked and spiced in a pot.

Pin, who works at the University of Jyväskylä as an exchange teacher for one academic year, has enjoyed living in the Student Village. ”I love Rentukka and I haven't heard about similar services close to any other student houses.”

BINGO HOST AND MUCH MORE

Jenna's work days are all different. ”I didn't



EERO POIKKESI RENTUKAN INFOSSA
JENNAN JUTTUSILLA.

believe that I would find myself as a bingo host, which is a nice change for the tenant advisor's tasks.”

Jenna is excited about the upcoming events in the Village. Yard flea market and sauna appo are on the agenda.

In addition, Jenna wants to invite everyone to spend a stress-free day on 25th of April. ”The Student's Mental Health Day is acknowledged in Kortepohja as well. Rentukka & Lillukka will be stress-free zones.”

RENTUKAN INFOPISTEEN AUKIOLOAJAT INFO DESK OPENING HOURS

MA-TI / MON-TUE	9-13
KE-TO / WED-THU	13-17
PE / FRI	12-15

E-MAIL: [INFO@RENTUKKA.FI](mailto:info@rentukka.fi)
PUH. / TEL. +358 50 361 3637

Teksti/story: Heta Aho, asukastoimikunnan puheenjohtaja

LUONTOYSTÄVÄLLISTÄ, SOSIAALISTA MATKANTEKOA

Kapuan portaita hyvin harvoin Kylän talois-
sa. Rappusten sijaan valitsen paljon mie-
luummin hissin. Laiskuuttaniko? No joo,
siksikin, mutta se ei ole koko totuus.

Hissiin tiivistyy monia erilaisia asioita
– varsinkin Kylän hisseihin, joita ei turhil-
la neliöillä ole pilattu. Tämä ei ole vähek-
symistä, vaan aito rakkaudentunnustus:
rakastan taloni viime vuosituhannella
remontoituja harmaita koppeja, joissa ais-
tii sekä nykyisten että aikaisempien asujien
kädenjäljen. Hissaapa joskus ala-aulasta
kasikerrokseen ja tutki, mitä kaikkea ker-
rosten ovista ja väliltä löydät, saatat yllättyä!

En oikeastaan usko kiusallisiin hissi-
matkoihin. Olen muutaman kerran käynyt
päivän parhaan keskustelun nimenomaan
hississä, täysin tuntemattoman henkilön
kanssa (sosiaalinen elämäni voi oikeinkin
mallikkaasti, kiitos kysymästä). Parhaim-
millaan olemme jääneet jatkamaan keskus-
telua, vaikka toisen osallistujan oikea kerros
onkin jo saavutettu. Jalkaa vaan oven väliin!

Tämä ei todellakaan ole mikään hissipu-
he. Tämä on kirjoitus. Toivon, että muutatte
sen keskusteluksi. Tai edes nyökkäätte seu-
raavalle matkatoverillenne.

Ecological, social traveling

I take the stairs very rarely in the Student Vil-
lage. Instead, I ride an elevator. Because I'm
lazy? Partly yes, but that's not the whole truth.

Many things come down to elevators –
especially Student Village elevators, where
there are no extra square meters. I don't
mean to downplay by any means - this is a
true love confession. I love the grey elevators
in my building - renovated in the last century,
you can still sense the handprints of the cur-
rent and previous tenants. Take a ride from
the downstairs lobby up to the eight floor and
discover all the things found on the doors of
different floors, you might be surprised!

I don't really believe in awkward eleva-
tor rides. On several occasions, I've had the
best conversation of the day in the elevator,
with a complete stranger (thanks for asking,
there's nothing wrong with my social life).
Sometimes we have even continued the
conversation after reaching the right floor
– putting the leg between the elevator door
works just fine!

This is definitely not an elevator speech.
This is a writing. I hope you turn it into a dis-
cussion. Or at least nod to your next travel
buddy.



ENSI VUONNA TÄLLÄ SIVULLA
ON JUTTU YLIOPIPPILASKYLÄN
TAVARANVAIHTOPISTEESTÄ.
HUIMAA, EIKÖS!

Suunnittelutyö on käynnissä. Onko
sinulla aiheeseen liittyviä aatoksia?
Voit laittaa viestiä JYYn ympäristövas-
taava Ville Härsilälle ville.harsila@jyy.fi
tai Asukastoimikunnan pj Heta Aholle
asukas-pj@jyy.fi sekä pysyä kuulolla ja
vaikuttaa, kun siihen on mahdollisuus.

NEXT YEAR, YOU'LL SEE AN
ARTICLE ABOUT THE STUDENT
VILLAGE RECYCLING CENTER ON
THIS PAGE. AWESOME, ISN'T IT!

We are now planning it all. Do you
have some ideas to share? You
can contact JYY's board mem-
ber Ville Härsilä ville.harsila@jyy.fi
or Tenants' Council's chairperson
Heta Aho asukas-pj@jyy.fi. Remem-
ber to stay on the loop and get in-
volved when the time comes!

#BRINGBACKKIERUKKA



"KYLÄN PITÄÄKIN MUUTTUA AJAN MUKANA."

Onko sinulla palautetta tai juttuideoita Kylä-lehteen?
Haluaisitko ensi kerralla nähdä lehdessä oman juttusi
tai jutun itsestäsi? Kerro se meille! asunnot@jyy.fi

"I LOVE RENTUKKA."

